



Laure Guist'hau

Enseignante au Centre d'Études Guilhem de Gellone
Coordinatrice de la Formation des laïcs et des paroisses
Service Diocésain de la Formation Pastorale et Spirituelle
Diocèse de Montpellier

Matière enseignée : Cours de méthodologie universitaire

Diplômes universitaires :

2024 : formation en cours pour l'obtention du Certificat d'Études de Théologie (CET),
Centre d'Études Guilhem de Gellone de Montpellier.

2022 : Théobase, Centre d'Études Guilhem de Gellone de Montpellier.

2004 : Diplôme de l'Institut d'Études Politiques de Paris, spécialisation en gestion d'entreprises
culturelles, mention bilingue en anglais.

2002 : Maîtrise de Lettres Classiques et d'Histoire de l'Art, Faculté des Lettres de Sorbonne
Université, UFR de Littérature française et d'Histoire de l'Art, mention TB.

2001 : Licence de Lettres Classiques et d'Histoire de l'Art, Faculté des Lettres de Sorbonne
Université, UFR de Littérature française et d'Histoire de l'Art.

2000 : Classe préparatoire littéraire Khâgne AL Sainte-Marie de Neuilly.

1999 : Classe préparatoire littéraire Hypokhâgne AL Sainte-Marie de Neuilly.

1998 : Baccalauréat littéraire, options latin et grec.

Principales responsabilités exercées :

2022 à aujourd'hui : Coordinatrice de la Formation des laïcs et des paroisses, au sein du Service
de Formation Pastorale et Spirituelle du diocèse de Montpellier.

2020-2023 : Coordinatrice du Pôle Formation de la paroisse étudiante Sainte-Bernadette du
diocèse de Montpellier.

2011-2015 : Directrice du Passage Sainte-Croix, centre culturel du diocèse de Nantes.

2007-2011 : Chef de projets chez Audiovisit, créateur de contenus audioguidés pour les visites
de musées et sites touristiques.

2004-2007 : Conférencière au musée d'art de Nantes.

Parutions :

- Rapport d'études : *Évaluation du PSC du MACVAL, musée d'art contemporain de Vitry-sur-Seine*, études de l'Institut d'Études Politiques de Paris, 2004.
- *La Diversité dans l'œuvre Le Fils du Ciel de Victor Segalen*, Faculté des Lettres de Sorbonne Université, 2002.