

Jean HENRIC

Chef de chœur

Professeur agrégé hors-classe

Président de la Fédération Internationale Pueri Cantores

Titres universitaires et concours professionnels

- 2002 Agrégation de Musique
- 1985 Capes de musique et chant choral
- 1978 Licence de lettres option Musique (Université de Toulouse Le Mirail)

Autres formations

- 2019–2021 Préparation au diplôme Theobase dispensé par le centre d'études Guilhem de Gellone de Montpellier. Habilitation en 2021
- 1977 Diplômes de violon, solfège (Conservatoire de Toulouse)

Responsabilités professionnelles

- 1979–2019 Professeur agrégé de musique au collège PIC et au lycée la Trinité de Béziers
- 1977–2019 Professeur d'enseignement artistique (PEA) au conservatoire à rayonnement départemental (CRD) Béziers–Méditerranée, chargé des cours de formation musicale (FM) et de pratiques collectives (orchestre, chant choral).
- 2008–2017 Responsable du département Formation musicale au Conservatoire (CRD) de Béziers.

Responsabilités para-professionnelle

- Depuis 2022 Directeur du chœur de chambre InBaeterra
- 1997–2018 Directeur de l'ensemble orchestral Baeterra
- 1993–2018 Directeur des Petits Chanteurs de la Trinité, maîtrise de la Cathédrale de Béziers
- 1985–1992 Directeur de l'orchestre d'harmonie La Lyre Biterroise

Responsabilités associatives et mandats électifs

- Depuis 2017 Président de la Fédération Internationale Pueri Cantores (mouvement international de Fidèles dans l'Eglise).
- 2008–2019 Président de la Fédération française des Pueri Cantores
- 2005–2008 Secrétaire général de la Fédération française des Pueri Cantores
- 1993–2003 Président de l'Amicale des Anciens élèves Pic-Trinité de Béziers
- 1991–1996 Secrétaire général de la Fédération des sociétés musicales Languedoc-Roussillon

Responsabilités de formation et d'animation

- 1995–2007 Directeur artistique du stage national Pueri Cantores de chant choral de Béziers
- 1995–2006 Conseiller pédagogique tuteur auprès des enseignants certifiés de musique.
- 1993–1999 Directeur-adjoint du centre de vacances d'Argentière (Haute-Savoie)

Activité discographique

- 1990 Enregistrement d'œuvres du répertoire d'harmonie avec la Lyre Biterroise.
1995–2015 Enregistrement de 10 albums CD avec les Petits Chanteurs de la Trinité.

Activité de direction de chœur et d'orchestre

- 1995–2018 Nombreux concerts en tant que chef de chœur, effectués en France et à l'étranger (15 pays) avec les Petits Chanteurs de la Trinité,
1983–2018 Nombreux concerts en tant que chef d'orchestre, effectués avec l'orchestre des élèves du Conservatoire de Béziers

Activité événementielle

- 2018–2023 Coordinateur pour l'organisation des rassemblements internationaux Pueri Cantores : Barcelone (2018), Florence (2022), Goma/RDC et Gitega/Burundi (2022), Rome (2023)
2018 Organisateur du rassemblement national des Petits Chanteurs de Béziers.
2014 Organisateur du congrès international Pueri Cantores de Paris : 23 nations, 5200 choristes. Messes et Concerts à la cathédrale Notre Dame de Paris, St Sulpice, l'esplanade des Invalides, le Palais des sports de Paris etc.... Réception officielle en Mairie de Paris.

Collaborations artistiques exceptionnelles

- 2018 Collaboration avec le chanteur Laurent Voulzy (concert partagé)
2017 Collaboration avec le chanteur Raphaël (concert partagé)
2014 Collaboration avec le compositeur Thierry Escaich (création à Notre-Dame de Paris de la Messe Romane)
2012 Collaboration avec le compositeur Vladimir Cosma (création de la Cantate 1209)
2005 Collaboration avec l'acteur Michaël Lonsdale (Oratorio Marie au Calvaire)
1998 Collaboration avec l'artiste Yvan Rebroff (concert partagé)
1997 Collaboration avec le compositeur Roger Calmel (création de « Ave Maris Stella »)

Activité de représentation en lien avec la présidence internationale des Pueri Cantores

(Missions d'immersion, de visites et de rencontres diverses)

- 2022 Cracovie (Pologne), Goma (Congo), Kigali (Rwanda), Gitega (Burundi), Santiago de Compostelle
2020 Fatima (Portugal)
2019 Lisbonne (Portugal), Cardiff (Pays de Galles), Belgique, Paderborn (Allemagne), La Havane (Cuba), Port-au-Prince (Haïti), Bombay (Inde), Colombo (Sri Lanka), Stockholm (Suède)
2018 Beyrouth (Liban)
2017 Rzeszow (Pologne) et Madrid (Espagne)

Distinction honorifique

- 2010 Nomination dans l'ordre national des Arts et lettres (chevalier) par Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture.